

# منوعات الفكر

ص 22

اكتمال حجوزات الدورة (11)  
من معرض أبوظبي الدولي  
للصيد والفروسية



ص 27

جاكي شان...  
أول ممثل آسيوي يكرّم  
في شارع المشاهير



## في الطعام... أعط طفلك حريته

ينصح المعالج النفسي مانفريد تسيريكه الآباء بضرورة منح الطفل قدرا من الحرية عند تناول الطعام، إذ ينظر الأطفال الصغار إلى الطعام على أنه لعبة أو وسيلة ترفيهية، فنجدهم يتناولون نوعيات مختلفة ومتناقضة منه بعضها مع بعض، كما قد يرفضون تناوله تماما في أحيان أخرى. ويؤكد تسيريكه من شبكة (الصحة سبيلك للحياة) بمدينة بون الألمانية، أنه يجب ألا يعتبر الآباء مثل هذه التصرفات غير لائقة، وإذا ما قام الطفل بمثل هذه التصرفات أو رفض تناول الطعام فينبغي للأهل تقبل الأمر برحابة صدر والتخلي بالصبر. أما إذا فشل الآباء في إقناع أطفالهم بتناول الطعام بعد محاولة أو محاولتين، فينصحهم المعالج بضرورة إنهاء الوجبة على الفور، متسدا على أنه لا يجوز معاينة الطفل على عدم تناوله للطعام، لكن لا يعني ذلك أن يحصل الطفل على طعام إضافي بديلا عن ما لم يأكله، ويضمن تسيريكه الآباء بأنه لا يوجد أي داع للقلق إذا ما اتبع الطفل مثل هذا السلوك في رفض الطعام من وقت لآخر، فغالبا ما يكون ذلك مجرد سلوك عابر. أما إذا تصرف الطفل على هذا النحو بصورة متكررة وبشكل لافت للنظر لدرجة أثار قلق الآباء، فينصحهم المعالج النفسي حينئذ بضرورة عرض طفلهم على طبيب مختص.

## يحقق ثروة من سرقة

### ماكينات المواقف بنيويورك

استولى عامل صيانة لماكينات مخصصة لتحصيل رسوم المواقف، على مبلغ 210 آلاف دولار، جميعها من فئة الربع دولار، على مدار 8 سنوات، بحسب تقرير نشره موقع سكاي نيوز عربية.

وقال التقرير إن جيمس باغاروزو (58 عاما) كان مسؤولا عن صيانة ماكينات تحصيل الأموال في مدينة بافالو بولاية نيويورك الأمريكية لنحو 30 عاما. وبها الآن نحو 1200 ماكينة. لكن العامل ابتكر حيلة تجعل الأموال المعدنية التي توضع في الماكينة تذهب إلى وعاء آخر بخلاف المكان المخصص لها في الماكينة بحيث يمكنه جمعها، وطبق حيلته هذه على عشرات الماكينات. ويقول محقق في مكتب التحقيقات الفيدرالي (إف بي آي) توني الفضية، إن باغاروزو كان يقضي أكثر من نصف وقته في العمل في السرقة، مشيراً إلى أن تردده كثيرا على أحد البنوك أثار الشكوك به.

## الحمارة... رمز للسلام والمحبة

يعرض مهرجان كرافان للفنون التشكيلية المصرية الخامس 25 مجسما تظهر الحمارة كرمز للسلام والمحبة، في العاصمة البريطانية لندن بمشاركة مجموعة من أهم فناني مصر والعالم من أجيال مختلفة. ويعرض المهرجان مجسماته ولوحاته التي تدعو إلى نيل العف والفننة الطائفة ونشر المحبة والسلام في قاعة سوئي للمعارض التي تعد أحد أكبر صالات العرض في العالم في الفترة من 30 أغسطس إلى 20 سبتمبر المقبل برعاية السفارة السويسرية في القاهرة والمجلس الثقافي البريطاني في مصر.

وقال الفنان المصري رضا عبد الرحمن قومييسير المهرجان وأحد المشاركين فيه، إنه يركز هذا العام على مناقشة أزمة الفتننة الطائفية واحترام اختلاف العقائد والأديان من خلال الفن.

ويحضر العروض من مصر الفنانين عادل نصيف وعادل ثروت وأحمد الكوت وأحمد قاسم وأشرف رضا وأيمن السمرى وكارل حمصي وفريد فاضل وجمال عز وجورج بهجوري وهيام عبد الباقي وهند عدنان وإبراهيم الدسوقي وكريم عبد الملك وخالد حافظ ومروة عادل ومعتر نصر الدين ومحمد عميلة ومحمد طلعت ورانيا فؤاد وصباح نعيم وسامح إسماعيل وفنانين غير مصريين بينهم كليز أن فرسواز جيرو وماري بيرمان. وأضاف قومييسير المهرجان أن الدورات الأربعة السابقة التي أقيمت عروضها داخل مصر نجحت في توصيل رسالة للعالم مفادها بأن مصر أرض السلام والتراحم خاصة وأن فكرة المهرجان كانت للنس بول جوردن بعد إقامته في مصر أكثر من 10 سنوات جمعت خلالها صداقة قوية مع العديد من المصريين المسلمين. وتابع بالقول إن إدارة المهرجان قررت في الدورة الخامسة أن تصل رسالته إلى العالم خاصة بعد الأحداث السياسية الأخيرة، التي جعلت المهرجان يحرص على تأكيد روح الولام عند المصريين التي لا يؤثر فيها شيء من خلال رسالة الفن.

## لكل دواء جوانب سلبية وآثار جانبية

### عالج مشاكل النوم بالطعام الصحي

من أطرف ما يقال في الولايات المتحدة إن الأميركيين شعب مسكون بالجحوب الطبية، وهذه حقيقة لا جدال حولها، ففي الأسواق حبوب لمعالجة كل شيء من القلق والأرق حتى الخوف من المرتفعات وتهدة أعصاب القطط والكلاب.

الدكتورة ديبورا اينوس كتبت

مقالاً في مجلة (لايف ساينس)

قالت فيه إن أحداً لا يستطيع

إنكار ما للحبوب الدوائية من فوائد قد تتقذ حياة إنسان أو تجنبه الإصابة بمرض قاتل أو تخلصه من الكثير من الأوجاع والمتاعب، لكن يجب ألا ننسى أن لكل دواء في هذا العالم بعض الجوانب السلبية والآثار الجانبية أيضاً مما يعني أن العقاقير يجب أن تكون الملاذ الأخير على الرغم من أن البعض يعتبرها الحل الأسهل.



الأهمية للوظائف الحيوية في الجسم ويمكن الحصول عليه من الخضروات داكنة الخضرة ومن بذور اليقطين وبذور السمسم والفاصوليا والعدس وبعض أنواع الأسماك.

#### الفتاح السحري

- صعوبة البقاء نائما: يجد البعض صعوبة حقيقية في البقاء نائما لبضع ساعات متواصلة حتى لو كان التعب قد نال منه الكثير.

يقول المتخصص لهؤلاء إن البوتاسيوم يحمل المفتاح السحري للنوم. وعلى الرغم من وجود مئات الأصناف الدوائية وحبوب البوتاسيوم فالأطباء يفضلون الحصول على هذا العنصر من مصادره الطبيعية وذلك بتناول الأغذية الصحية.

حين الحديث عن البوتاسيوم تتجه الأنظار فوراً إلى الموز الذي يحتوي بالفعل على نسبة معقولة من البوتاسيوم فموزة واحدة تحتوي على عشرة في المائة من احتياجات الجسم اليومية من البوتاسيوم، لكن هناك مصادر أفضل.

أهم المصادر الطبيعية للبوتاسيوم هي: الفاصوليا والخضروات داكنة الخضرة والبطاطا المخبوزة كما أن الأفوكادو يعتبر مصدراً ممتازاً للبوتاسيوم.

- النوم نهائياً من شدة التعب: يسيطر التعب على الكثيرين في ساعات النهار حتى لو لم يبذلوا أي جهد يستوجب التعب، ويربط الأطباء بين هذا التعب ونقص فيتامين دي في الجسم.

يقول المتخصصون لمن يعاني نقصاً في فيتامين دي: لا مانع من الاعتماد على الحبوب الدوائية المحتوية على هذا الفيتامين.

#### أسباب مشاكل النوم

مشاكل النوم على سبيل المثال ألف سبب وسبب قد تكون بسبب القلق أو الخوف من شيء ما، وهذا سبب مرجح، وقد تكون بسبب حالة مرضية، لكن مئات الدراسات في العديد من دول العالم ربطت بين مشاكل النوم ونوعية الغذاء، وبالتالي فتناول الغذاء الصحي والصحي يخلص المرء من مشاكل النوم أو على الأقل من معظم هذه المشاكل ما لم يكن هناك سبب عضوي، والعكس صحيح فبعض الأصناف الغذائية كحلبة تجلب المشاكل لمن يريد أن ينام ملاء جفونه.

وي ما يلي ثلاث حالات لمشاكل النوم الشائعة ثبتت علاقتها بنقص الفيتامينات والعناصر المعدنية في الغذاء والشرب:

- صعوبة النوم: يجد البعض صعوبة في الاستغراق في النوم. يتقلبون في الفراش يئمة ويسرة ويحسون كل النجوم قبل أن يغطوا في النوم، فهل يعلم هؤلاء أن أجسامهم تعاني من نقص المغنيسيوم وهذا هو السبب المرجح.

المغنيسيوم في العام الماضي نشرت نتائج دراسة طبية في مجلة (الفرضيات الطبية) تؤكد أن المغنيسيوم يلعب دوراً رئيسياً في السيطرة على الوظائف الفسيولوجية التي تنظم عملية النوم، وبالتالي فشلكة الأرق سببها الأرجح هو نقص المغنيسيوم، إذا استبعدنا القلق والأسباب العضوية والمرضية الأخرى.

ليس هذا فقط فقد أكدت الدراسة أن نقص المغنيسيوم ربما يكون السبب لغالبية حالات القلق والتوتر وبعض مشاكل الصحة العقلية أيضاً.

تؤكد الدراسة أن المغنيسيوم عنصر معدني شديد

## الحمية الغذائية أبقته على قيد الحياة 123 عاما

يعزو كارميلو فلوريس وهو مزارع من السكان الاصليين لبوليفيا طول عمره الى تناول حبوب الكينوا وفطر عيش الغراب الذي ينمو على ضفاف الانهار ومضغ أوراق الكوكا على مدار الساعة.

يقول فلوريس متحدنا من قرينته الصغيرة على ارتفاع اربعة الاف متر عن سطح البحر حيث يعيش في كوخ مسقوف بالقش ان الحمية الغذائية التقليدية لمنطقة جبال الانديز ابقته على قيد الحياة 123 عاما وهو ما قد يجعله اطول ناس عمرا على الاطلاق.

وقال فلوريس بلغة الايامارا وهي اللغة الوحيدة التي يتحدث بها الرجل الاصم تقريبا البطاطس مع الكينوا لذيذة.

ويستحيل التحقق من عمر فلوريس اذ ان الدولة الفقيرة التي لا تطل على بحار في امريكا الجنوبية لم تبدأ اصدار شهادات ميلاد الا عام 1940.

لكنه يقول ان شهادة تعميده تقول انه ولد في 16 يوليو تموز 1890 وان لديه وثائق هوية وطنية بناء على هذه الشهادة.

ويقول مكتب السجل المدني في بوليفيا انه يبحث في صحة الوثائق وانه لا يستطيع التخليق الى ان يكتمل البحث.

لكن الكثيرين في بوليفيا يحتفلون بالفعل بطول عمر فلوريس. ويعتزم مسؤول حكومي محلي ان يمنحه لقب تراث الانسانية الحي يوم 26 أغسطس اب.

ويعود لقب اطول الناس عمرا للفرنسية جين كالون التي توفيت عن 122 عاما في 1997 وفقا لموسوعة جينيس للارقام القياسية. ولم ترد موسوعة جينيس على الفور على طلب من رويترز للتعليق بشأن فلوريس.

## تغير روتين الطفل قد يسبب التبول اللاإرادي

أوضح الطبيب مارتن تسلاسن أنه عادة ما يتغير الروتين اليومي لدى الأطفال الصغار عند التحاقهم بالمدرسة، مما قد يؤدي إلى ظهور مشكلة التبول اللاإرادي (سلس البول) أثناء الليل لدى الطفل. وللتغلب عليها ينصح الطبيب الأب بالاتفاق مع طفله على كمية الماء التي يتناولها أثناء وجوده في المدرسة وموعده ذهابه إلى الحمام.

وأوضح تسلاسن -عضو الجمعية الألمانية للتحكم في السلس البولي- أنه غالباً ما يرجع ذلك إلى تناول الطفل في الصف المدرسي كميات قليلة للغاية من المياه طوال فترات النهار، بينما يقوم بتعويض ذلك خلال فترات المساء، مما قد يقود إلى التبول اللاإرادي.

ويشرح تسلاسن أن قدرة الطفل على التحكم في المثانة في هذا السن لا تكون قد تطورت بشكل كامل، ولذلك فإن شرب كميات كبيرة من السوائل خلال فترات المساء يؤدي إلى عملية التصريف اللاإرادية هذه أثناء النوم.

وأضاف الطبيب أن إصابة الطفل بسلس البول الليلي عند الالتحاق بالمدرسة يمكن أن يعزى أيضاً إلى إهمتزاد الطفل من حمام المدرسة، مما يجعله يحجم عن الذهاب إليه حتى وإن كان راعياً في ذلك.

وللتغلب على هذه المشكلة يوصي تسلاسن الآباء بالاتفاق مع أطفالهم على كمية الماء التي يتناولونها أثناء وجودهم في المدرسة وموعده ذهابهم إلى الحمام، ومن ثم يمكن تنظيم هذه العملية لديهم على نحو أسهل.

وينصح الطبيب الآباء إذا استمرت مشكلة التبول اللاإرادي أثناء الليل لدى الطفل، بضرورة استشارة طبيب أطفال مختص، إذ إنه الشخص الوحيد الذي يمكنه تحديد ما إذا كانت هذه المشكلة تعزى إلى أسباب عضوية أو عصبية أو نفسية لدى الطفل.

## فلسطيني يكتشف ثغرة في فيسبوك

قال مبرمج فلسطيني إنه اكتشف ثغرة في موقع فيسبوك تتيح له الكتابة على الصفحة الشخصية أو ما يسمى جدار المستخدم في شبكة التواصل الاجتماعي حتى ولو لم يكن في قائمة أصدقائه، بحسب سكاي نيوز العربية. وأشار خليل شريحت في حديث مع البوابة العربية للأخبار التقنية إلى أنه اضطر للكتابة على جدار مؤسس فيسبوك شخصياً على موقع التواصل الاجتماعي، ليثبت لإدارة الموقع وجود ثغرة أمنية تمكن من اكتشافها مؤخراً. وقال شريحت إنه اعتمد على ثغرة في ملف composer.php في الموقع مكتته من الكتابة على جدار أي مستخدم، وأشار إلى أنه أبلغ فيسبوك عن تلك الثغرة، ولكنه تلقى رداً من موظف في الشركة بأنه لم يستطع تحديد الثغرة التي تحدث عنها. وتداولت وسائل إعلام أجنبية عدة خبر الثغرة وأشارت إلى أنها حاولت التواصل مع فيسبوك لتتوقف منها دون أن تحصل على رد من موقع التواصل الاجتماعي.

## تدخين المرأة يزيد مخاطر الإصابة بتوقف القلب المفاجئ

دقت دراسة طبية ناقوس الخطر من أن استمرار المرأة في التدخين، ولو حتى بمعدلات طفيفة جداً يزيد من مخاطر إصابتهن بتوقف القلب المفاجئ والوفاة.

وأوضحت الدراسة، أن النساء اللاتي يتم تصنيفهن كمعدتي التدخين أو قليلي التدخين حتى وأن بلغت سيجارة واحدة في اليوم، لا يزلن معرضات بصورة متزايدة لمخاطر توقف القلب المفاجئ والوفاة.

وقد توصل الباحثون، في معرض أبحاثهم في هذا الصدد، إلى أن النساء اللاتي يدخن ما بين سيجارة

إلى 14 سيجارة في اليوم، معرضات بمعدل الضعف على الأقل للمعاناة من التوقف المفاجئ للقلب

والوفاة، بالمقارنة بالنساء اللاتي لا يدخن، طبقاً لما ورد بوكالة آباء الشرق الأوسط . كانت الأبحاث

الطبية، قد قامت بتتبع نحو 100 ألف سيدة سليمة لم يعانوا من أية إصابات في القلب، أو سككات

دماغية أو أزمات قلبية، قبل بدء الدراسة حيث تم تتبع وفحص المشتركات مرتين في العام، ليتم

تتبعهن لأكثر من ثلاثين عاماً، وأشارت المتابعة إلى وفاة نحو 351 سيدة مدخنة نتيجة تعرضهن

لتوقف القلب المفاجئ.



# منوعات الفكر

22



## بلدية مدينة العين تطلق مشروع تطوير كفاءة إدارة المخاطر المؤسسية

•• العين - الفجر

أطلقت بلدية مدينة العين مشروع تطوير كفاءة إدارة المخاطر المؤسسية تحت شعار خطوة استباقية وسيطرة حقيقية وفرص مستقبليّة، وذلك من منطلق ترسيخ مفهوم إدارة المخاطر وكيفية التعامل معها وإدارتها بشكل فعال وتحقيق التوعية اللازمة ونشر ثقافة المخاطر المؤسسية. ويتضمن الهدف العام للمشروع تحديد وتحليل المخاطر التي قد تواجه أنشطة البلدية المختلفة والعمل على رفع مستويات الخدمة لتتوافق توقعات العملاء، ورفع مستوى فاعلية إدارة المخاطر من خلال تطبيق وتطوير منهجية وأدوات عمل معتمدة لإدارة المخاطر بما يتوافق مع نموذج إدارة المخاطر المؤسسية العالمي ISO31000 ورفع كفاءة ومهارات الكادر الوظيفي عن طريق التدريب على أيدي استشاريين متخصصين في المجال والالتحاق بالمعاهد العالمية المختصة بالمخاطر. أما الأهداف الفنية للمشروع فتتلخص في تحديد منهجية وأدوات عمل معتمدة لإدارة المخاطر، وتطبيق خطوات إدارتها بكفاءة وفعالية في الإدارات المعنية والعمل على الحد من المخاطر التي تعيق تحقيق أهدافها، وتدريب الكادر الوظيفي المعني من خلال الورش التوعيبية والتطبيقية بإدارة المخاطر ورفع كفاءتهم في إدارة المخاطر، وإعداد سجلات مخاطر متكاملة ومحدثة بجميع مخاطر الإدارات حسب نطاق المشروع، وتقييم كفاءة وفعالية إدارة المخاطر في بلدية مدينة العين. وقال السيد فهد المنصوري رئيس قسم إدارة المخاطر في بلدية مدينة العين بأنه سيتم التركيز في هذا المشروع على الإدارات ذات الطابع الخدمي المباشر للعملاء، لضمان جودة ومستويات الخدمة المقدمة في جميع خدمات البلدية سواء على مستوى خدمات تراخيص البناء أو الممتلكات أو خدمة العملاء أو خدمات الطرق، ويأتي هذا التوجه ليوائم توجهات حكومة أبوظبي للتركيز على تطوير الخدمات الخاصة بالعملاء والعمل على رفع نسبة رضا العميل عن الخدمات المقدمة في بلدية مدينة العين.

وأضاف المنصوري بأن نطاق المشروع سيشمل خمسة وحدات تنظيمية في بلدية مدينة العين ممثلة في: إدارة تراخيص البناء وإدارة الممتلكات، وإدارة خدمة العملاء، وإدارة الطرق الداخلية والبنية التحتية، وإدارات مكاتب خدمة البلدية، والقطاع الغربي، والقطاع الشرقي، والقطاع الشمالي، والقطاع الجنوبي، والقطاع وسط المدينة. ويأتي إطلاق المشروع ضمن إطار توجهات حكومة الإمارات الرشيدة وإيمانها بمدى أهمية إدارة المخاطر في المؤسسات الحكومية، مما دفع ببلدية مدينة العين للإرتقاء بإدارة المخاطر لتحقيق منظومة حوكمة مؤسسية فعالة تضمن تحقيق الأهداف المؤسسية في البلدية، بحيث أصبحت إدارة المخاطر حجر زاوية في أي بناء مؤسسي يطمح للتميز الحكومي في تحقيق رضا العملاء، وتطوير العمل الإداري. ومن هذا المنطلق عمل قسم إدارة المخاطر في بلدية مدينة العين منذ تأسيسه على بناء وتوطيد قواعد معلوماتية عن المخاطر التي تؤثر على تحقيق أهداف بلدية مدينة العين من خلال توثيق عمليات وآليات عمل إدارة المخاطر، وإعداد سجلات مخاطر مؤسسية لجميع الإدارات كمرحلة أولية، لتتطوّر من خلالها فعاليات وأنشطة إدارة المخاطر بشكل منتهج ومنظم، حيث يتولى قسم إدارة المخاطر في عام 2013 مشروع تطوير كفاءة إدارة المخاطر.

والجدير بالذكر أن قسم إدارة المخاطر يعمل بالتعاون مع أفضل بيوت الخبرة في الخدمات الاستشارية لإدارة المخاطر لتحقيق هدف المشروع ونقل المعرفة بالمستوى المطلوب والذي يضمن استمرار أنشطة إدارة المخاطر لاستكمال التطبيق على جميع الإدارات في البلدية، والعمل على غرس ثقافة إدارة المخاطر المؤسسية لتصبح هذه الثقافة من ضمن المهام اليومية للموظفين في بلدية مدينة العين، وتوطيد مبادئ وعمليات إدارة المخاطر من خلال ورش التدريب العملية والتثقيفية، بالإضافة إلى مشاركة المستوى القيادي لجميع أنشطة مشروع تطوير كفاءة إدارة المخاطر المؤسسية في بلدية مدينة العين لضمان فاعلية العمل والنتائج المرجوة من تطبيق هذا المشروع. وستعمل إدارة المشروع وبالتعاون مع الشركة الاستشارية خلال المدة الزمنية للمشروع والتي ستستمر لثلاثة أشهر متتالية ولتختلف المراحل على وضع خطة تدريب وتوعية شاملة لجميع المستويات الوظيفية في بلدية مدينة العين على مستوى القادة، والموظفين، والمسئولين فنجاح مشاريع بلدية مدينة العين لا يكتمل إلا بتظاهر جهود جميع المعنيين.



## اكتمال حجوزات الدورة (11) من معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية

### أكثر من 600 شركة منها ما يزيد عن 50 شركة محلية وعالمية تشارك للمرة الأولى



نجاح الرؤية الأساسية للمعرض بتعزيز التراث الثقافي الإماراتي كما يتمتع معرض أبوظبي بنسبة مئوية عالية من الصفقات، حيث تعتبر قيمة معرض أبوظبي بالنسبة لأعمال العارضين عالية جداً، كما وتعتبر مكانة المعرض وفق الدراسة كملتقى للبيع وكمندى تواصل اجتماعي بين العارضين عالية جداً. ومن جهة أخرى سوف تتواصل هذا العام العروض الشيقة للصقور والنسور والسلوقي، واستعراض مهارات الكلاب، إضافة لاستعراضات الخيول والجمال بشكل جماعي وفردى، وذلك بالتعاون مع نادي تراث الإمارات، ومهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان للخيول العربية، وحديقة حيوان العين. وأعلن عبدالله القبيسي عن المسابقات التي ينظمها المعرض سنوياً، ويزيد مجموع جوائزها عن 500 ألف درهم إماراتي، والتي تشمل مسابقة فن صناعة وإعداد القهوة العربية على الطريقة التقليدية، ومسابقتي أجمل لوحة فنية وأجمل صورة فوتوغرافية في الصيد والفروسية والتراث، وذلك بالتعاون مع هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، إضافة لمسابقة أجمل التصانيد النبطية التي يقبلت في وصف رحلة القنص وفي وصف فقدان الطير، ومسابقة أجمل وأكبر الصقور المأخرة في الأسر من نوع جبر حر، جبر شاهين، وجبر ذكر، ومسابقة أجمل كلب صيد سلوقي من فئتي الريش والحص. كما وتتميز هذه الدورة بمشاركة فاعلة من قبل العارضين في الفعاليات التراثية والرياضية للمعرض، وذلك من خلال تنظيم كبرى الشركات والمؤسسات المشاركة لسباقات مبتكرة في أجنحتها بالمعرض، مخصصة للجمهور بمختلف فئاته وأهتماماته، والتي سيتم الإعلان عنها للجمهور قبيل افتتاح الدورة المرتقبة من الحدث.

المتحدة. وقد أثبتت دراسة إحصائية رسمية قدرة معرض أبوظبي للصيد والفروسية في تعزيز إثارة إعجاب الأسر لدى الزوار الذين حرصوا على اصطحاب أفراد أسرهم معهم أكثر من مرة وخاصة الأطفال والشباب، وذلك بفضل تعزيز الدور التثقيفي الذي يلعبه المعرض، وتقديمه قيمة ثقافية استثنائية تساهم بنشر الوعي البيئي جنباً إلى جنب مع فعاليات الحفاظ على التراث.

ووفق الدراسة فإن المعايير الكلية لنجاح معرض أبوظبي تتمثل باجتذاب أعداد متزايدة من الزوار المتكررين الذين ينتظرون المعرض السنوي بشوق كبير، حيث كانت أكثر المظاهر ممتعة هو الجو الذي خلقه المعرض والمظاهر الثقافية والتراثية، مما يعزز

الدعم وتشجيع حماية تراث وتقاليد وقيم دولة الإمارات العربية المتحدة والحفاظ عليها. ويذكر أنّ عدد العارضين وعدد الدول المشاركة في المعرض قد ارتفع بشكل كبير بنسبة أكثر من 1200% عن الدورة الأولى التي أقيمت في عام 2003 وشارك بها 40 شركة من 14 دولة، أما في الدورة الثانية 2004 فشارك 192 شركة من 21 دولة، وفي الدورة الثالثة التي أقيمت في عام 2005 فقد شارك 353 شركة من 36 دولة.

وسوف يشمل البرنامج المصاحب للمعرض العديد من الفعاليات المتنوعة الثقافية والتراثية، تعزيزاً لجهود المعرض في ترسيخ الصيد المستدام ودعم وتشجيع استراتيجية الحفاظ على التراث والتقاليد والقيم الأصيلة التي تتميز بها دولة الإمارات العربية



•• أبوظبي - الفجر

تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية بإمارة أبوظبي رئيس نادي صقاري الإمارات، يُقام المعرض الدولي للصيد والفروسية في دورته الحادية عشرة (أبوظبي 2013) بدعم من لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية في إمارة أبوظبي، وبالتنظيم من نادي صقاري الإمارات وشركة إنفورما للمعارض، وذلك خلال الفترة من 4 ولغاية 7 سبتمبر القادم في مركز أبوظبي الوطني للمعارض. ويدعم الحدث كل من هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، ومهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان العالمي للخيول العربية الأصيلة، ومجلس أبوظبي الرياضي، وشريك قطاع أسلحة الصيد توازن، وقناة سكاى نيوز عربية كناقل إعلامي رسمي للحدث.

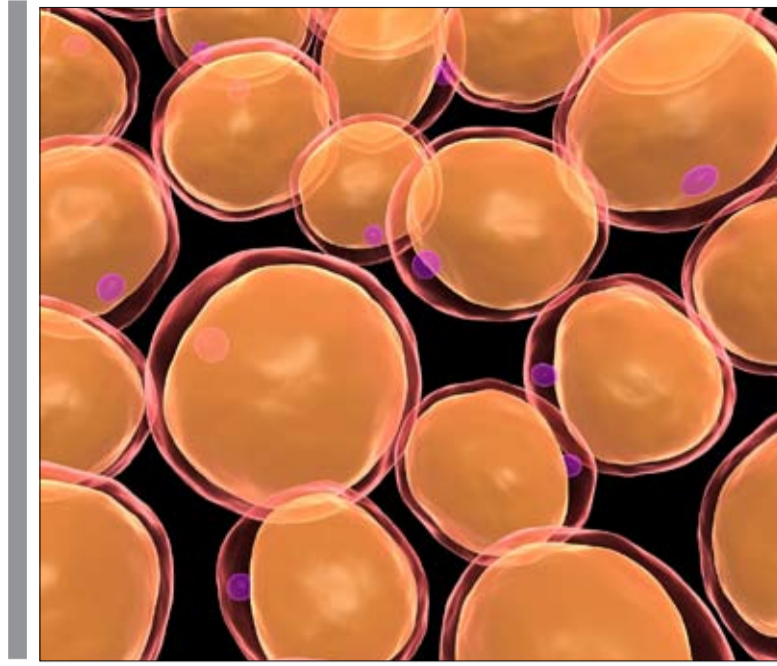
وأعلن السيد عبدالله القبيسي عضو اللجنة المنظمة ومدير المعرض الدولي للصيد والفروسية، عن اكتمال حجوزات الدورة الـ (11) بنسبة 100% مع وجود عدد من الشركات على قائمة الانتظار، وذلك على الرغم من زيادة المساحة الصافية للعارضين لاستيعاب المزيد من المشاركات. وكشف القبيسي عن مشاركة ما يزيد عن 50 شركة للمرة الأولى في المعرض، تمثل كلا من الإمارات والكويت وقطر ولبنان وتركيا والصين وناميبيا وجنوب إفريقيا والولايات المتحدة وألمانيا والاندلس وإسبانيا وإيطاليا، وبحث من المتوقع أن يفوق العدد النهائي للمشاركين أكثر من 600 شركة من ما يُعارب 40 دولة من مختلف أنحاء العالم. ويعد المعرض منذ إنطلاقه في عام 2003 الفعالية الوحيدة المخصصة لخدمة الزوار والشركات في الشرق الأوسط في مجال الرياضات الفروسية، ورياضات فيها أسلحة الصيد، وفي مجالات الفروسية، ورياضات الهواء الطلق، والرياضات المائية، ورحلات السفاري، والفنون، والتحف، إضافة إلى فعاليات وأنشطة تعزيز تراث دولة الإمارات والحفاظ عليه. وقد شهد معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية في السنوات الماضية نمواً واسعاً، واكتسب شعبية كبيرة ومكانة متميزة، وذلك بفضل الجهود الكبيرة المبذولة







قد يبدو تحويل الخلايا الدهنية إلى آلات لحرق السعرات الحرارية الوسيلة الأغرب لضبط الوزن. إلا أن هذه الفكرة ليست خيالية بقدر ما تبدو. يشعر بعض الخلايا الدهنية مباشرة بانخفاض الحرارة، فتطلق طاقتها على شكل حرارة، وفق ما تشير إليه دراسة جديدة، ويؤكد الباحثون أن من الممكن استغلال هذه القدرة لمعالجة السمنة وداء السكري.



## منوعات الغذاء

25

### الخلايا الدهنية تبرد لتمدنا بالحرارة

هذا البروتين، ما يُعتبر دليلاً على أن درجات الحرارة المنخفضة لا تحرك الخلايا الدهنية البنية بالطريقة عينها. اكتشف الباحثون أيضاً أن الخلايا الدهنية البيضاء التي حصلوا عليها من فئران تفتقر إلى مستقبلات النورإبينفرين، ظلت قادرة على التفاعل مع البرد برفع معدل بروتين UCP1، ما يُظهر أن مسار توليد الحرارة خاص بتلك الخلايا الدهنية ومستقل عن الجهاز العصبي الودي. يشير سيفلمان إلى أن هذا الاكتشاف لن يؤدي قريباً إلى علاج جذري للدهون، إلا أنه يفتح أمام العلماء أبواباً جديدة ليستكشفوها. ويضيف: (يقدم هذا الاكتشاف معلومات علمية أساسية جديدة، تعزز إدراكنا المتزايد أن الخلايا الدهنية تملك خبايا كثيرة لم نتعرف إليها بعد. نعي اليوم أنها تستطيع أن تستشعر الحرارة مباشرة، ما يثير السؤال: كيف يحدث ذلك؟ وهل من الممكن التلاعب بقدرتها هذه؟). يوضح سفن إنريك، طبيب وباحث في مجال الأنسجة الدهنية في جامعة غوثنبرغ في السويد: (يعزز هذا التقرير الصورة الناشئة عن أن الأنسجة الدهنية قد تكون عضواً أكثر مرونة وقابلية للتكيف مما نظن. يطرح هذا الاكتشاف السؤال: هل لهذا المسار الجديد تأثيرات كبيرة في الحيوان ككل؟). يعتبر بيتر توتونوز، متخصص في علم الأحياء الخلوية في جامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس، اكتشاف أن الخلايا الدهنية البيضاء تستشعر البرد مباشرة وتتفاعل معه، مندهلاً بالفعل، لأنه يُظهر أن الجهاز العصبي الودي ليس المحور الرئيس في عملية إنتاج الأنسجة الدهنية الحرارة. وقد دفعه هذا الاكتشاف إلى التساؤل عما إذا كان مسار توليد الحرارة في الخلايا الدهنية البيضاء جزءاً لا يتجزأ من عملية ضبط حرارة الجسم اليومية المعتادة. يقول: (حتى لو لم تكن كذلك، ما زال من الممكن تحفيزها بواسطة جزيئات صغيرة أو أدوية أخرى).

البنية على ردة فعل مماثلة. داء السكري كذلك يملك الإنسان نسيجاً بنياً دهنياً يوكد الحرارة عندما يبرد الجسم. ويخلاف الدهن الأبيض الذي يتراكم حول البطن ويساهم في اضطرابات صحية كثيرة، مثل مرض القلب والداء السكري، يتوافر الدهن البني بنسب أكبر في الأجسام النحيلة، ويحميها على ما يبدو من الإصابة بالداء السكري. في الدهن البني، تعتمد عملية توليد الحرارة على بروتين يُدعى UCP1، وهو بالغ الأهمية في قدرة الدهن البني على محاربة الداء السكري، لذلك يعمل الباحثون راهناً على التوصل إلى وسيلة لتنشيط هذا المسار الجزيئي. ولكن في سعيهم إلى معرفة تفاعل الخلايا الدهنية مع انخفاض حرارة الجسم، اكتشف سيفلمان وزملاؤه أن الخلايا الدهنية (البيضاء) العادية لا تزال تخفي بعض الأسرار. ففي دراسة نُشرت أخيراً على موقع Proceedings of the National Academy of Sciences، عرض الباحثون أنواعاً مختلفة من الخلايا الدهنية مباشرة لدرجات حرارة منخفضة. يذكر سيفلمان: (تفاجأنا قليلاً حين علمنا أن ما من باحث قام بتجربة مماثلة من قبل). خفض الباحثون حرارة أنواع عدة من الخلايا الدهنية البشرية التي زُرعت في المختبر (خلايا بيضاء، خلايا بنية، وخلايا بيح أي نسيج دهني أبيض مع بعض الخلايا البنية). إلى درجات تتراوح بين 27 درجة مئوية و 39 درجة طوال أربع ساعات، ثماني ساعات، وصولاً حتى عشرة أيام. فجاء تفاعل الخلايا الدهنية البيضاء والبيح بارزاً، إذ تضاعف معدل بروتين UCP1 خلال ثماني ساعات بعد العلاج. كذلك تبين أن من الممكن عكس هذه العملية: فقد رجع البروتين إلى معدله الطبيعي ما إن عادت حرارة الخلايا إلى 37 درجة مئوية. ولكن في الخلايا الدهنية البنية، لم يلاحظ الباحثون أي إشارة إلى

يساهم الدهن في حماية الحيوانات من البرد، لكنه لا يخدم كمادة عازلة فحسب. ففي مطلع تسعينيات القرن الماضي، اكتشف علماء كانوا يدرسون الفئران أن درجات الحرارة المنخفضة تدفع بعض الخلايا الدهنية، التي تُدعى النسيج البني الدهني، إلى إطلاق الطاقة المخزنة على شكل حرارة، أي بعبارة أخرى، حرق السعرات الحرارية. لطالما اعتبر الباحثون أن هذه الآلية ردة فعل غير مباشرة تجاه الإجهاد الفيزيولوجي الناجم من درجات الحرارة المنخفضة، حسبما يوضح بروس سيفلمان، عالم متخصص في الأحياء الخلوية في كلية الطب في جامعة هارفارد في بوسطن، فيبدو أن نشاط المواد البنية الدهنية يبدأ مع إيلاج الخلايا العصبية الحسية في أنحاء الجسم الدماغ بانخفاض درجة الحرارة. نتيجة لذلك، يرسل الدماغ للنورإبينفرين، مرسلأ كيميائياً رئيساً في الجهاز العصبي الودي يدفع بالجسم إلى التكيف مع الوضع الطارئ. وفي التجارب التي أجريت على الحيوانات، أدى تحفيز مستقبلات النورإبينفرين إلى إطلاق النسيج البني الدهني الطاقة وتوليد الحرارة، في حين أن الحيوانات التي كانت تفتقر إلى هذه المستقبلات عجزت عن حمل الخلايا الدهنية



### مزيل عرق خال من أملاح الألومنيوم

وُضعت أملاح الألومنيوم منذ سنوات تحت المجهر، ويسعى العلماء إلى استبدال ما يُستعمل منها في مزيلات العرق بأنواع أخرى. ما هي المواد التي وقع الاختيار عليها؟ وهل أظهرت فاعلية في مكافحة التعرق والروائح الكريهة؟ في تركيبة مزيلات العرق، تتخذ أملاح الألومنيوم اسم كلوريدات الألومنيوم، وهي جسيمات صغيرة تتميز بقدرتها على إغلاق المسام التي يتدفق منها العرق وإيقاف عملية التعرق. إلا أن أملاح الألومنيوم، يمكن أن تتغلغل إلى البشرة وتسمم الجسم.



الناعمة جداً. • أملاح الفضة وهي فاعلة ويمكن لأنواع البشرة تحملها. • البروبيوتيك (لاكتوباسيلوس...) تحافظ على توازن النباتات الجلدية. • السكريات (تريالوز) تفكك بعض الأحماض الدهنية. • تهاجم هذه المواد بعض أنواع البكتيريا الموجودة على سطح البشرة وتقضي عليها، وتؤكد العرق الذي لا لون له ولا رائحة، وتمنع بالتالي تشكك الرائحة البشعة. قد لا تؤثر هذه المواد على الرطوبة، إلا أنها تحد من الروائح الكريهة، وهي مستعملة في مزيلات العرق الجديدة. يُنصح بعدم استعمال التريكلوسان الذي تراجع أصل نسبة استعماله، لأنه يُفسد توازن الغدد الصماء (يخمد النظام الهرموني). زيوت: مضادة للبكتيريا ومن ضمن الزيوت الأساسية التي غالباً ما تتوافر في مزيلات العرق البيولوجية نذكر: المريمية، الليمون، الليمون، الصنعتر، النعناع، كيش القرنفل والشاي. تعمل بالطريقة عينها التي تعمل فيها مبيدات الجراثيم، وتتميز بفاعلية متوسطة ورائحة قوية. يُنصح أصحاب البشرة الحساسة بالابتعاد عن مزيلات العرق التي تحتوي على كميات كبيرة منها، ويُستحسن عدم استعمالها مباشرة على البشرة بعد حلقها أو إزالة الشعر منها.

ذمة دراسات تهتم كلوريدات الألومنيوم في حين تبرئه أخرى وتفتي عنه تهمة السمية التي أصطت به. إلا أن جهات مسؤولة عن الصحة في بلدان مختلفة أوصت بتخفيض الكميات المستعملة منه في تركيبات مزيلات العرق إلى 0.6%. لكن قلة من الشركات التزمت بهذه التوصية لسوء الحظ. وقد باتت المواد التي يتوقع أن تحل محل أملاح الألومنيوم متوافرة وتبدو فاعلة من بينها: حجر الشب: مضاد للتعرق يتميز حجر الشب بلونه الأبيض وطبيعته الكريستالية، وهو مادة طبيعية وأحد أنواع ملح الألومنيوم، إلا أنه يتخذ شكلاً كيميائياً مختلفاً (ملح الألومنيوم والبوتاسيوم). يُطلق على حجر الشب في تركيبة مزيلات العرق اسم بوتاسيوم الشب potassium alum. يتميز بخصائص مضادة للتعرق شبيهة بتلك التي تتميز أملاح الألومنيوم، إلا أن فاعليته تبقى أقل من فاعلية الأخيرة، فهو يسد المسامات ولا يغلقها تماماً. غالباً ما يضاف إلى أنواع أخرى من المكونات. يُعتبر حجر الشب مادةً حيادية، وقد حاز موافقة جهات صحية في بلدان حول العالم، إلا أن ثمة مختبرات تحذر من تأثيره على البشرة الحساسة وتنصح بتجنب استعماله أو استعماله بكميات قليلة.

الميكروسفيريت: امتصاص الروائح إنها حبوب صغيرة ذات أصل معدني، تتألف من طين معدّل مستخرج من الصخر كالبرليت (تستعمله شركة لوريال) المستمد من حجر البروليت البركاني. تعمل هذه المادة كاسفنج صغيرة قادرة على امتصاص الروائح لأنها تفكك العرق عند امتصاصه، وهي فاعلة وتحل محل ملح الألومنيوم في مزيلات العرق التي أُلغيت ملح الألومنيوم من تركيبها.

مواد ضد البكتيريا تتوافر في مزيلات التعرق مواد فاعلة تساهم في القضاء على البكتيريا، أبرزها: • الكحول المتوافرة دائماً إلا في مزيلات العرق الخاصة بالبشرة الحساسة. • تريبتيل سترات، مادة اصطناعية أو طبيعية تمنع تفكك العرق. • كلوركسين، وهي مادة مبيدة للجراثيم قوية جداً، بالإضافة إلى مشتقات الزنك والديميتيل فينيلبوتانول أو إيثيلكيسيليسيرين



مزيلات عرق فاعلة بالفاكهة مع حجر الشب: مزيل عرق لطيف يجمع حجر الشب وعطر الفاكهة لمواجهة التعرق، ويحتوي على الحليب، الرمان وزهرة الخطمي Monsavon. • مزيل جاف مع البريليت: يحتوي على مادة البريليت التي تمتص ما يعادل وزنها بـ 350 مرة مياه، ووزنك مضاد للجراثيم للحفاظ على الجفاف، ويغيب عن تركيبته البارابان والكحول. مزيل للعرق جاف Vichy. • مزيل بيولوجي مع زهرة الواسابي: يحتوي على مستخرج مخمر يضم زهرة الواسابي اليابانية ونبات الأضنة الذي يزيل الروائح، ويتميز بطبيعته السائلة غير الدهنية. Bio Excellence من Melvita. • مزيل بيولوجي مع حجر الشب: تساعد بلورات حجر الشب



# منوعات الفكر

26

## أعاصير اصطناعية توفر الطاقة للعالم

تلقى لويس ميشو التمويل من (مختبرات بريك أوت) التي يرأسها بيتر ثيل لإنتاج الطاقة عبر دوامات من صنع البشر. هل ستضاء شوارعنا قريباً بفضل الأعاصير؟ سوزان ماشو أجابت في Popular Science.

المحدودة. في المرحلة الراهنة، يجب أن يثبت ميشو صوابية مفهومه عبر طرح عينة حقيقية. ولإثبات ذلك المفهوم، يجب أن يعزز فاعلية مشروعه. يعترف ميشو بأن تحويل فكرته إلى واقع ملموس بات (أهم هدف في حياته). بعد فترة قصيرة من تأسيس شركته في عام 2006، بدأ يبحث عن مصادر التمويل. فحاول التوافق أفضل الظروف. يحول

بما يمكن أن تقدمه شركات الطاقة. يحاول استعمال المال (بأكبر قدر ممكن من الحذر) ويأمل الحصول على مبالغ كافية كي يثبت قيمة هذه التكنولوجيا أمام الشركات الكبرى في قطاع الطاقة. يعترف ميشو بأن بناء نسخة فاعلة ومناسبة من (محرك الدوامة الجوية) سيتطلب بين سنتين وثلاث سنوات حتى لو توافرت أفضل الظروف. يحول



حين اكتشف ميشو البرنامج في عام 2012، أدرك أنه مرشح مناسب وقدم طلباً للحصول على هبة. في ديسمبر 2012، أصبحت شركة AVetec أول شركة دولية تتلقى هبة بقيمة 300 ألف دولار من (مختبرات بريك أوت). سمحت له تلك الأموال بعقد شراكة مع كلية الجامعة. هو يؤكد على أن هذه الدوامة سيبغ دوراً فصولاً قوياً لمعرفة من يكون. غير أننا لم نكشف اسمه للعالم إلا بعد موته عام 2008.

بالضخم، علماً أن هذه المصانع تعزز (الاحتباس الحراري وتهجد نوعية الهواء الذي نتنفسه). أوضح: (يبقى احتمال أن تخرج الدوامة من المحطة ضئيلاً. ما فعله هو تغذيتها من الأسفل). ثم اعتبر أن مجرد إغلاق الفتحات السفلية التي تبت الهواء الساخن سيوقف الدورة كلها ويقضي على الإعصار. للسيطرة على العملية بشكل كامل، لا بد من وجود طرق عدة لتعطيل الفتحات السفلية بحسب قول ميشو الذي قارن العملية بما تقوم به محطة توليد الطاقة النووية لمنع الكوارث. حسب رأي ميشو، إذا أزيلت محركات الدوامة الهواء الساخن من المناطق المحيطة، قد تمنع تشكل الإعصار نظراً إلى تراجع الحرارة.

يستمتع عدد من الأشخاص المتقاعدین بأعمال التصليح في المراب للمء وقتهم، فيعملون مثلاً على تصليح سيارة قديمة من طراز (جاكوار XKSS) أو يبنون منزل دمية لحفيدة جديدة. لكن برز من بينهم اسم لويس ميشو. ميشو هو جد يبلغ 72 عاماً وكان يعمل سابقاً كمهندس في شركة (اكسون موبيل). وقد أمضى أفضل سنوات حياته وهو يحاول صنع الأعاصير (في نهاية المطاف ستفيد تلك الأعاصير في توفير الطاقة للعالم بحسب رأيه).

بنى ميشو نموذجاً عما سماه محرك الدوامة (أداة خشبية بطول قدمين وعرض أربعة أقدام وهي تستطيع إنتاج دوامات صغيرة). ليست الدوامات كبيرة بما يكفي كي تولد الكهرباء. لكن يبدو ميشو مقتنعاً بإمكان إنتاج ما يعتبره (أفضل مصدر طاقة) على وجه الأرض عبر زيادة حجم تلك الدوامات الجوية وتنظيمها والتحكم بها (وفق تقديراته الخاصة، يمكن إنتاج ما يساوي الكهرباء التي يتم توليدها عالمياً اليوم بثلاثة آلاف مرة). قد تبدو الفكرة خيالية ولكنها حظيت بدعم (مختبرات بريك أوت) (Breakout Labs) التي أسسها الملياردير بيتر ثيل لتمويل الشركات المبتكرة. اليوم، كل ما يحتاج إليه ميشو إثبات فاعلية مشروعه.

### ما الإعصار؟

كي نفهم كيف يمكن أن تولد الأعاصير الاصطناعية الكهرباء، من المفيد أن نعرف طريقة عمل الإعصار في العالم الطبيعي. تبدأ الأعاصير عندما تسمح الظروف بذلك أي حين تكون حرارة الهواء الأقرب إلى سطح الأرض أعلى بعشرين درجة مئوية على الأقل من حرارة الهواء في الأعلى. يرتفع الهواء الأرضي ويبدأ بالدوران بقوة وثبات حتى ظهور الدوامة. لتكرار هذه العملية عبر (محرك الدوامة الجوية)، ابتكر ميشو غرفة استوائية مع مداخل تسمح بتدفق الهواء الساخن الناجم عن مصدر الحرارة المهدورة أو عن عملية إنتاج اصطناعية. يتخذ الهواء الساخن الاتجاه ناسجاً ويبدأ بالارتفاع وفق نمط دائري حتى تظهر

### حشد الطاقة

لطالما اهتم ميشو بالطاقة البديلة. منذ بضعة عقود، حين كان لا يزال يعمل في شركة (اكسون موبيل)، بدأ يفكر بقدرة الطاقة الكبيرة على إنتاج الهواء. فعمل نظرياً على عملية حشد الطاقة عبر بخار الماء الذي يتكثف أثناء إنتاج الهواء، لكنه احتسب أن كمية مضربة من الطاقة ستضعب خلال تلك العملية، ما يقلص قيمة المشروع. فأدرك حينها أن بناء دوامة أو إعصار تحت السيطرة سيكون أكثر فاعلية، إذ من الأسهل حشد طاقة الهواء المتحرك عبر توربين بدلاً حشد الطاقة المستعملة خلال عملية التكاثف. فوضع أول نموذج من (محرك الدوامة الجوية) (آلة تنتج أعاصير مصغرة) في عام 2005 وأطلق شركة AVetec في أونتاريو، كندا، في السنة اللاحقة لتنفيذ المشروع عبرها.

### عينة حقيقية

لكن تبقى هذه العليطات كلها مجرد أفكار محصورة ضمن نظرية الدينامية الحرارية

تيراواط) من دون طريقته هذه بثلاثة آلاف مرة. يظن نيلتون رينو، أستاذ في جامعة ميشيغان وخبير في الحمل الحراري الجوي، أن حسابات ميشو تفترض أن تغطي محركات الدوامة الجوية سطح الأرض كله. لكن من المستبعد أن يتحقق ذلك في أي وقت قريب. من الملاحظ أيضاً أن خطط ميشو تثير قلق رينو. على رغم صلاحية النظرية التي تركز عليها محركات الدوامة الجوية، يظن رينو أن نجاح زيادة علوها إلى أن تبلغ المستوى الذي تريده شركة AVetec ليس مضموناً؛ (تكمّن المشكلة في واقع أن ابتكار أي عاصفة بحجم تنظيمها بطريقة معينة، لكن لا شيء يضمن ألا تخرج العاصفة عن السيطرة).

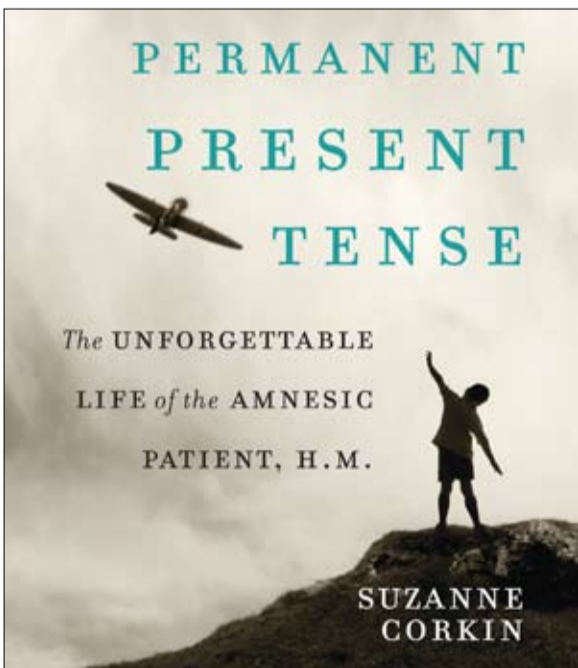
يعتبر ميشو أن طريقته في توليد الطاقة أكثر أماناً من معظم الوسائل الأخرى التي تستعمل لتوليد الكهرباء مثل محطات الطاقة التي تعمل

## مأساة مالميسون الخاصة تحولت إلى مكسب للعلم

### داخل عقل مريض أحدث ثورة في علم الأعصاب

صار هنري مالميسون البالغ من العمر ٢٧ سنة عاجزاً عن تكوين ذكريات جديدة نتيجة خضوعه لجراحة جزء من فص (lobotomy) فاشلة. سوزان كوركن أوضحت في Science Populer كيف تحولت مأساة مالميسون

الخاصة إلى مكسب للعلم.



جملة على الكمبيوتر من دون النظر إلى لوحة المفاتيح، نستعين بأنواع مختلفة من الذكريات التي خزناها في دماغنا. ساعدنا هنري في فهم ما يحدث عندما نفقد القدرة على تخزين المعلومات، فقد احتفظ بمعظم المعلومات التي اكتسبها قبل الجراحة. ولكن في حياته اليومية بعدها، بات يعتمد كثيراً على ذاكرة المحيطين به. فكان أعضاء عائلته ومن ثم موظفو دار الرعاية يتذكرون ما تناوله هنري كل يوم، وما إذا كان عليه الاستحمام. وساهمت نتائج فحوصه وتقاريره الطبية ومقابلاته في حفظ كثير من المعلومات عن حياته التي عجز عن تذكرها، مع أن هذه الموارد لا تستطيع بالتاكيد أن تحل محل القدرات التي خسرها هنري، لأن الذاكرة لا تساعدنا على الاستمرار فحسب، بل تؤثر في نوعية حياتنا وتصوغ شخصيتنا.

ذلك وأهميته، بل تعتبر الذاكرة أمراً مسلماً به. فبقية سيرنا، نأكل، وتحدث، لا ندرک أن سلوكتنا ينبع من معلومات تعلمناها سابقاً وتذكرها. تعتمد دوماً على ذاكرتنا لنجتاز كل لحظة من يومنا. نحتاج إلى الذاكرة لنستمر، فمن دونها لن نستطيع ارتداء ملابسنا، التجول في منطقتنا، أو التواصل مع الآخرين. نتيج لنا الذاكرة التامل في تجاربنا، التعلم من ماضيها، وحتى التخطيط للمستقبلنا. تمدنا الذاكرة بتلك الاستمرارية من لحظة إلى أخرى، من الصباح إلى المساء، يوماً بعد يوم، سنة بعد سنة. من خلال حالة هنري، اكتسبنا بصيرة أتاحت لنا تفكيك الذاكرة إلى عدد من العمليات المحددة وفهم الدارات الدماغية الكامنة وراءها. صرنا نعرف اليوم أننا عندما نصف ما تناولناه على العشاء الليلة الماضية أو نذكر بعض تفاصيل التاريخ الأوروبي أو نطبع

طوال عقود طلبات من وسائل إعلام لإجراء مقابلات معه وتصويره. وكل مرة أخبرته فيها كم كان مميزاً، فهمني للحظات ومن ثم نسي ما قلته له. سجلت شركة البيث الكندية محادثاتها عام 1992 لأجل برنامجين إذاعيين، الأول مخصص للذاكرة والثاني للصرع. وقبل سنة، كتب فيليب هلنس مقالا عن هنري لصحيفة نيويورك تايمز، وجعله لاحقا محور كتابه Memory's Ghost (شبح الذاكرة).

تمحور الكثير من التقارير العلمية وفصول الكتب حول هنري. ويُعتبر من الحالات الأكثر ذكراً في منشورات علم الأعصاب. فإذا فتحت كتاباً عن علم النفس، ربما تعثر في بعض صفحاته على وصف عن مريض يُعرف عادة ب(م.م.) إلى جانب مصطلح الحصين (hippocampus) وصورة بالأبيض والأسود التقطت بالرئين المغناطيسي. هكذا تحولت إعاقة هنري، التي كانت كلفتها كبيرة بالنسبة إليه وإلى عائلته، إلى مكسب علمي. خلال حياته، حافظ الناس الذين عرفوا هنري على هويته سراً،



ونشأ أبي في الحي عينه الذي أقام فيه هنري قبل الجراحة وبعدها. وولدت أنا في مستشفى هارتفورد، الذي خضع فيه هنري للجراحة. ومع كل هذا التقاطع بين خلفيتنا وتجاربنا، بدا لي مثيراً للاهتمام أن يجيبني كلما سألته عما إذا كنا قد التقينا سابقاً: (نعم، في المدرسة الثانوية). لا يسعني إلا تخمين الطريقة التي ربط بها هنري بيني وبين تجربته في المدرسة

الجراحة. وأحدث تقريرها، الذي أعدته مع سكوفيل عام 1957 ووصفت فيه جراحة هنري وعواقبها المريعة، ثورة في علم الذاكرة. حاولت توسيع الفهم العلمي لفقدان الذاكرة الذي عاينه هنري بمفصّل ذاكرته من خلال حاسة اللمس. كان تحقيقي الأول معه مركزاً ووجيزاً ولم يتجاوز الأسبوع. ولكن بعد انتقالنا إلى معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، اتضحت لي قيمة هنري الكبيرة كمشارك في الأبحاث. لذلك أضفيت ما تبقى من حياته (46 سنة) في دراسته. ومنذ موته، خصصت عملي لربط خمس وخمسين سنة من البيانات السلوكية الغنية بما نتعلمه عن دماغه الشرح.

### حياته الباكرة

عندما التقيت هنري للمرة الأولى، أخبرني قصصاً من حياته الباكرة. عرفت الأماكن التي راح يتحدث عنها، وتعاطفت مع تاريخ حياته الذي كان يروي. فقد عاشت أجيال عدة من عائلتي في منطقة هارتفورد؛ ذهبت أُمّي إلى المدرسة الثانوية ذاتها التي ارتادها هنري.

### أمر مسلم

تشكل الذاكرة عنصراً مهماً في كل ما نقوم به. لكننا لا نعي نطاق

منوعات

الفكر

27



جوليت لويس تنضم إلى مات ديلان في مسلسل حركة وإثارة

انضمت الممثلة الأميركية جوليت لويس إلى الممثل مات ديلان في مسلسل حركة وإثارة جديد، حول عميل في الاستخبارات الأميركية يواجه صعوبات ومخاطر خلال بحثه عن عميلين فدراليين مفقودين في إحدى البلدات. وذكر موقع (ديلاين) الأميركي أن لويس انضمت إلى ديلان في مسلسل (وايوارد باينز) المرتكز على كتاب يحمل الاسم نفسه. وتدور أحداث الفيلم حول العميل في الاستخبارات الأميركية إيثان بورك (ديلان)، الذي يصل إلى بلدة وايوارد باينز في ولاية أيداهو، في مهمة البحث عن عميلين فدراليين مفقودين، لكنه عوضاً عن العثور على إجابات على أسئلته يصبح لديه مزيد من الأسئلة، في الوقت الذي يواجه فيه واقعه المرعب المتمثل باحتمال عدم خروجه حياً من تلك البلدة على الإطلاق. وتؤدي لويس في المسلسل دور الساقية (بيفرلي) في أحد الملاحق، ليتبين لاحقاً (إيثان) أنها تعتمد، مثله، الحيلة والحذر في تلك البلدة. ويشارك في المسلسل الممثلون توبي جونز وكارلا غوجينو وميليسا ليو وشانون سوسامون، ومن المقرر أن يعرض المسلسل العام المقبل على شبكة (فوكس) الأميركية.



يتمنى أن يكون نموذجاً صالحاً للأطفال

جاكي شان... أول ممثل آسيوي يكرم في شارع المشاهير

الحلم

حقق الممثل الصيني الشهير جاكي شان الحلم الذي ظل يراوده منذ أكثر من 20 عاماً، بوضع نجمة له في شارع المشاهير في هوليوود. ويعتبر شان أول ممثل آسيوي يكرم في هذا الشارع المعروف بشارع أشهر نجوم العالم.

شخصيته الحقيقية

تحدثت جاكي شان عن شخصيته الحقيقية، فكتشف أنها لا تختلف عن تلك التي في الأفلام، فهو يقود بالفعل عمليات انقاذ للحوادث التي تقع لجيرانه أو التي يصادفها في طريقه، وتمكن خلالها من انقاذ حياة كثيرين، ويتمنى أن يكون نموذجاً صالحاً للأطفال. وأضاف: (لم أنجح في آخر مرة شاركت خلالها في محاولة انقاذ شخص؛ فقد توفيت، وأرغب في أن أكون نموذجاً صالحاً للأطفال، وأن يتعلموا مني، ربما لأنني كنت شقياً أثناء طفولتي، وأرغب في التمييز عن هذا الأمر). وحول حب الجماهير له، قضى لمحبيه رواية طريفة عن رجل ألماني ظل يطلب منه يوماً أن يقوم بتدريبه في صالة الألعاب الرياضية التي يملكها حتى وافق، وفي النهاية جاء ليطالب منه صورة (حتى يصدق أصدقائه أنه يتدرب مع جاكي شان). وعن الحركات الصعبة التي يشتهر النجم بأدائها بنفسه من دون (دوبليز)، قال: (اعتدت على تصوير المشاهد الخطرة بنفسني ولا أفضل فكرة وجود دوبليز).



Half A Loaf Of Kung Fu and Snakes in the

(Eagles Shadow). ومن هنا استمد جاكي طريقته الخاصة به في التمثيل ليمثل في ما بعد في (The Drunken Master) الذي لقي النجاح بشكل رائع، وفي مطلع الثمانينات من القرن الماضي التحق جاكي شان رسمياً بشركة (غولد فيست) وأصبح ويلى شان هو مدير أعماله ومن هنا توالت النجاحات فقدم العديد من الأفلام التي لاقت شهرة عالمية.

وتواصلت نجاحات جاكي إلى أن وصل حتى منتصف التسعينات حين أراد أن يعاود الكرة ويطلق أبواب هوليوود من جديد، ويبدو أن الحظ هذه المرة ابتسم لجاكي شان، فقد مثل في فيلم (Mr.Nice Guy) وتوالت النجاحات ورشح لدور البطولة في فيلم (Rush Hour) إلى جانب كريستينا تاكر، ولاقى هذا الفيلم نجاحاً غير متوقع وحقق أرباحاً عالية في شبكات التناكر الأميركية، وبعد ذلك قدم فيلم (Shanghai Noon) مع أوين ويلسون، وبهذا استطاع جاكي أن يحكم قبضته على أفلام الحركة الكوميديّة أو أفلام الكونغ فو الكوميديّة.

أهم أعماله

قام جاكي شان بتمثيل العديد من الأفلام الناجحة من أهمها ساعة الزحام (rush hour) بأجزائه الثلاثة وشاركه البطولة كريستينا تاكر. فتى الكاراتيه (The Karate Kid)، الجاسوس الباب الثاني (spy next door)، ومعبد الشالوين (Chinese Zodiac)، و(Temple).

جاكي شان في ألعاب الفيديو

دفعت شهرة جاكي الواسعة وجماهيريته الكبيرة شركات تصنيع ألعاب الفيديو إلى تقديم شخصية جاكي كشخصية أساسية في اللعبة، فقد تم إصدار لعبة بشخصية جاكي شان على جهاز (NES)، كما تم إصدار لعبة على جهاز (البلاي ستيشن 1) باسم (jackie chan stuntmaster)، وقد قام جاكي بالمشاركة في تصميم اللعبة من خلال صوته وتعليقاته الطريفة أثناء مراحل اللعبة، وقد احتوت اللعبة على شيء اعتاد جاكي على إظهاره في نهاية أفلامه، وهي الاخطاء الحاصلة أثناء التصوير، فقدم أيضاً الفكرة نفسها، فتمت مشاهدتها بعد نهاية اللعبة، ما أضاف جوياً من المرح. كما تم إصدار لعبة على جهاز (البلاي ستيشن 2) باسم مغامرات جاكي شان.

ولد شان كونغ سانغ، وهو الاسم الحقيقي لجاكي شان في 7 أبريل سنة 1954 في هونغ كونغ، وكان الولد الوحيد لأسرته الفقيرة. وكانت أيام الدراسة غير مطابقة بالنسبة إلى جاكي، لأن رغبة أبويه في دخوله للمدرسة كانت أقوى من حبه للعب، وبعد رضوخه للأمر الواقع التحق جاكي بمدرسة (ناه. هاواهي) الابتدائية.

وبعد نجاحه في الصف الأول ابتسم الحظ لأبيه شارليز شان، فقد أصبح رئيساً لطهارة في السفارة الأميركية بأستراليا، لذلك قرر بأن على جاكي أن يلتحق بمدرسة أفضل. التحق الابن بمدرسة بكين للأوبرا وهو في السابعة من عمره، وكانت تلك المدرسة تهتم بالفنون المختلفة كالرقص والغناء والرسم والتمثيل وكان كل من ساموهانغ ويون بايو زملاء دراسة لجاكي، وهذان الاثنان هما من كبار الممثلين في هونغ كونغ الحالي. كان المعلم يو جم ين من الممثلين المعروفين في تلك الفترة وكان يؤمن بالعمل المتواصل،

كما كان شديد الإعجاب بجاكي وهو مؤسس فرقة السبعة المحظوظين التي كانت تضم هؤلاء الثلاثة، وكان معروفاً عن هذه الفرقة بالحركات البهلوانية الخطرة. وبعد أن كبر أعضاء الفرقة، توجه كل فرد في طريقه، ووقع سامو هانغ عقد تمثيل لشركة (غولد فيست)، وقدم جاكي للمسؤولين وقام بأداء بعض الحركات البهلوانية أمامهم وكانت تلك الحركات هي حركات ممثل الكونغ فو الراحل بروس لي فقد دربه بروسلي بنفسه. سمع به أحد صناع السينما هناك وكان يدعى ويلى شان، فأراد مقابلة جاكي وبالفعل تم اللقاء، وكانت نتيجة هو أن يقدم جاكي مجموعة من الأفلام السابقة لبروسلي إلا أن هذه الفكرة لم تنجح على الإطلاق، ويرجع النقاد بأن سبب فشل أفلامه هو أن أسلوب بروسلي يختلف كلياً عن أسلوب جاكي، لكن جاكي لم يستسلم وحاول أن يطور باب هوليوود مرات عدة عن طريق مجموعة من الأدوار الصغيرة التي أداها أمام مشاهير هوليوود إلا أنه تم تجاهله كلياً. ويبدو أن سنة 1978 هي السنة التي شهدت انطلاقه جاكي إلى العالمية، فقد مثل في فيلم الكونغ فو الكوميدي



مونيك بيلوتشي تصور (درب التبانة) في البوسنة

وصلت الممثلة الايطالية مونيك بيلوتشي، التي ستكون بطلة فيلم المخرج الصربي امير كوستوريتسا المقبل، الذي يتناول قصة حب في زمن الحرب في البوسنة، حيث ستشارك على مدى شهرين في تصوير هذا العمل الذي سيعرض في مهرجان كان 2014. وقال كوستوريتسا خلال مؤتمر صحفي في تريينيه في جنوب البوسنة، حيث ستصور غالبية المشاهد مع الممثلة الايطالية (ستيتي) مونيك نحو خمسين يوماً في التصوير. هدفنا ان ننجز التصوير في نوفمبر وان نعرض الفيلم في مهرجان كان المقبل.

أحداث حقيقية

الفيلم بعنوان (على درب التبانة) وسيكون من ثلاثة اجزاء ستكون نقطة انطلاقه فيلماً قصيراً انجزه المخرج المولد في البوسنة، قبل سنتين ويقوم فيه شخصياً بدور راهب ارثوذكسي. وسيمثل أيضاً احد الادوار الرئيسية في فيلمه الجديد. وروى امير كوستوريتسا ان (هذه القصة جرت أحداثها جزئياً في الحياة الفعلية فيما الجزء الاخر متخيل. انها قصة حب وحرب لها بعد اسطوري مع الدور الذي تلعبه الاقاعي في حياة البشر منذ العهد القديم).

وستلعب مونيك بيلوتشي دور عميلة سرية من اب صربي وام ايطالية تحاول الاجهزة السرية التي تطاردها قتلها. وهي تقع في حب رجل يحمل الحليب يومياً من خلال عبور خطوط الجبهة ويغذي الاقاعي على طريقته.

امرأة حقاً

وقالت مونيك بيلوتشي (انا متحمسة جداً. المشاركة في هذا المشروع تؤثر في كثير. سيكون قويا وصعبا مثل اي فيلم وسأتعلم كثيرا في مجال عملي). وأضافت (قد ينطبق الامر على اي حرب لأن الموضوع يتعلق بطبيعة البشر. حتى لو اننا نتكلم عن الحرب والعنف الا ان الامر اعماق بكثير وروحاني اكثر). وردا على سؤال حول اختياره الممثلة الرئيسية في الفيلم قال كوستوريتسا الذي لم يصور اي فيلم طويل منذ خمس سنوات (انها امرأة حقاً). وقال المخرج (مونيك تتمتع بأنوثة كبيرة في حين ان الدور الذي ستمثله معاكس لذلك. لماذا مونيك؟ لأنني لا ارى في الوقت الراهن شخصا آخر يمكنه ان يتولى هذا الدور بشكل افضل).

# الفكر

## لا تتخلوا عن زيت الزيتون



- يختلف الزيت المستخرج باختلاف الطقس والبيئة ونوع الزيتون وطريقة زراعته.
- ولاستخراج الزيت البكر، تجمع الثمار باليد قبل نضجها وتعصر بطريقة خفيفة فيما يعطي الثمر الناضج زيتاً نكهته غير مكتملة، وعصره ثانية يـ زيتاً تجارياً صالحاً للأكل.
- ويحتوي الزيت على نسبة كبيرة من الدهون، سهلة الهضم، وقد استعمل قديماً بدل القشدة والزبدة، كذلك في السلطة والطبخ.
- فوائد زيت الزيتون:
- له خواص مغذية ومسكنة ومسهلة خفيفة ويستخدم في الطب كـمسهل، ولتـمنع إفراز العصير المعدي في علاج القرحة.
- يستخدم خارجياً كمطهر للبشرة ولحماية السطوح المتهبة.
- يستخدم في تحضير المراهم والصابون والشرايط اللاصقة، وكناقل للحقن الزيتية.
- يستخدم صناعياً لصنع الصابون.
- يحتوي على نسبة كبيرة من الدهون، سهلة الهضم.
- مفتت للحصى.
- مفيد لمرضى السكري ولعلاج الرثية (الروماتيزم)، والتهاب الأعصاب والمفاصل.
- يفيد في إزالة جعادات الوجه والرقبة وتشقق اليدين والقدمين.
- يستخدم في الوقاية من أشعة الشمس ولوقف تساقط الشعر.

## تعرف أكثر على فوائد الزمان ..

1. يستخدم عصير الزمان بمعدل كوبين يومياً في حالات الحمى الشديدة، والإسهال المزمن، والـ(الدستاريا) الأميبي، وضعف النظر.
2. لطرد الديدان المعوية وخصوصاً الدودة الشريطية وعلاج البواسير: يستخدم قشر الرمان المنقوع بمعدل نصف كوب كل نصف ساعة.
3. حبوب الرمان تنشط الأعصاب وتزيل حالات الإرهاق.
4. عصير الرمان المزوج بالسكر والماء يعالج حالات الإمساك، والمواظبة على تناول الرمان تنقي الدم وتقاوم عسر الهضم.
5. لعلاج التهابات وتقرحات اللثة: تستخدم أزهار الزمان المغلية في الفرغرة والمضمضة 3 مرات يومياً.
6. لزيادة تثبيت لون الشعر: تضاف قشور الزمان المغلية إلى الحناء لتثبيت اللون.

## زيت شجرة الشاي يساعد في تعقيم المنزل

يحتاج المنزل إلى تعقيم دوري في الأيام العادية لتجنب الجراثيم والميكروبات التي قد تنتشر في أرجائه لأسباب مختلفة. لكن تعقيم المنزل يصبح أشد أهمية أثناء وبعد مرض أحد أفراد الأسرة لتضمني أن الجراثيم ستختفي من المنزل، بدلاً من انتقال المرض إلى فرد آخر لا قدر الله. ينصحك الخبراء باستخدام زيت شجرة الشاي ؛ فهو مضاد طبيعي للبكتيريا والفطريات، كما ينظف وينعش بدون الحاجة لأي إضافات كيميائية. خطوات تعقيم المنزل بزيت شجرة الشاي: ضعي بضع قطرات غير مخففة من زيت شجرة الشاي على كرات من القطن، وقومي بوضعها في كيس المنسدة الكهربائية. املئي زجاجة رذاذ بمعلقتين صغيرتين من زيت شجرة الشاي، مع كوب من الماء، ورشي من ذلك الرذاذ في الهواء ؛ فهو يعقم الجو، ويترك رائحة منعشة. يمكنك استخدام نفس المزيج السابق، مع إضافة بضع قطرات من الصابون السائل، لمسح أسطح المطبخ لتعقيمها، حتى في الأيام العادية. كذلك يمكنك استخدامه لتعقيم أسطح الحمام والأرضيات. انتهى جيداً إلى الأسطح التي يتكرر لمسها طوال الوقت، كلوحة مفاتيح الحاسوب، ألعاب أطفالك، ومقابض الأبواب، ومسحيتها بمزيج من زيت شجرة الشاي والماء. إذا كنت أنت المتعافية حديثاً من المرض، فيفضل أن تتقي فرشاة أسنانك في بيروكسيد الهيدروجين لقتل أية جراثيم عاقلة بها.



الكندي براندون سيمينوك يؤدي عرضاً بدراجته خلال مهرجان ريد بول للدراجات في ويسلر بكندا. (رويترز)

## قرأت لك

- الشمس  
من اشهر  
فواكه الصيف،  
فالمائة غرام من  
الشمس تحتوي  
على املاح  
معنوية  
كثيرة وخصوصا  
الفوسفور  
والحديد  
والكاليوم والبوتاسيوم وفيتامين A  
وفيتامين B وفيتامين C، ويوجد في الشمس 13 غراما من السكر و1  
بروتين و30 مليغرام دهون و20 غرام كالسيوم و20 مليغرام حديد  
واللياف.  
فوائده:  
- يفيد في تعديل الحموضة الضارة الباقية في الجسم من بعض الاغذية.  
- من اقوى العوامل النباتية في تقوية العظام والانسجة لأنه يزيد من  
نشاطها ونموها.  
- يزيد من قوة الجسم الدفاعية للأمراض.  
- مفيد في حالة فقر الدم وينشط وظائف الكبد والاعصاب ويقوي  
الشعر.

## سؤال وجواب

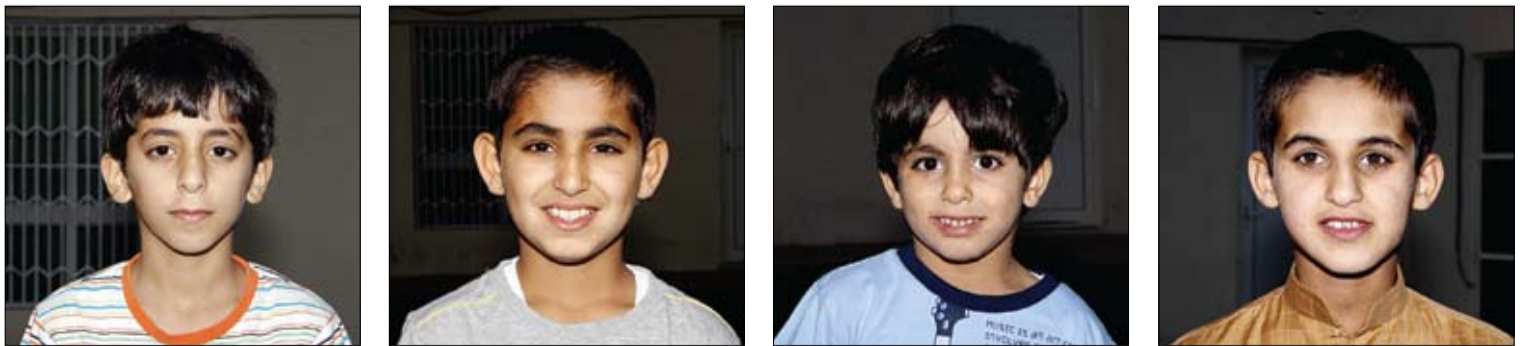
- من هو باني قبة الصخرة في القدس؟  
- عبد الملك بن مروان
- ما أسم أول معركة قادها خالد بن الوليد بعد اسلامه؟  
- معركة مؤتة
- كم يبلغ عدد المعلقات في الشعر الجاهلي؟  
- سبع معلقات
- ما أسم أول سفينة دارت حول الكرة الأرضية؟  
- فيكتوريا
- من هو أول شهيد سقط في معركة في تاريخ الإسلام؟  
- عبيدة بن الحارث

## هل تعلم؟

- الوليد بن عبدالمك هو أول من أنشأ مستشفى للأمراض العقلية.
- يسمى النشيد الوطني الفرنسي (مارسيليا) Marsellaise .
- أعلى نوع من الطعام هو (الكافيار) بيض السمك (الحفش) الذي يعيش في بحر قزوين والبحر الأسود.
- سميتسون مخترع البوظة.
- يرمز عصن الزيتون إلى السلام؛ لأنّ النبي نوح (ع) عندما اطلق الحمامة من الفلك عادت إليه بغصن زيتون عربون السلام اي إن الطوفان قد انتهى.
- الفرق بين اجلس وأقع أن اجلس تقال للنائم وأقع تقال للقائم.
- الفرق بين الذكاء والفضيلة أن الذكاء تمام الفضيلة فهو أعلى مرتبة منها.
- مثل بصمة الاصابع فكل شخص له بصمة لسان مختلفة.
- اللون المميز للزمرد هو الاخضر.
- الصفة السبقة للزمرد ان ثمنه مرتفع.
- اسم شهر ماسة هي الكوهنيور.
- اول شعب ابتكر فكرة انشاء الحدائق هم الصينيون.
- العنبر يستخرج من امعاء حوت العنبر وهو مادة قيمة في صناعة العطور.
- البواخر تسير في المياه الباردة بشكل أسرع من المياه الدافئة.
- هل تصدق ان ابنة شكسبير البكر كانت تجهل القراءة والكتابة !!!

## قصة الطاووس والاميرة

طلبت الاميرة من الخياط ان يصنع لها فستانا جميلا ليد ميلادها وبالفعل صنع الخياط الفستان الذي زاده جمالا جمال الاميرة الصغيرة لكنها بعد ان جربته مرة واثنين وثلاث قالت لمريبتها اني احسن بان ذا الفستان من الممكن ان يكون من لكان لا اعرف ؟ احبه لكن لا استطيع ان اليبسه ان عيد يقترب ساعديني فقلت لكن لا استطيع ان اليبسه ان عيد ميلادي يقترب ساعديني فقلت لمريبتها لا اري الا انه جميل جميل جدا .  
وفي الصباح وقفت الاميرة تحكي لزهورها مشكلتها وكانها مشكلتها تنتظر منهم الاجابة لكن بالطبع لم تجيبها الزهور وفي تلك الاثناء سمعها الطاووس وهو يمشي في حديقة القصر يختال بنفسه ويژهو بريشه وهي تقول اتمني ان يرسل الله لي ما يفرح قلبي ويسعدني ،فانا احسن بشئ قريبا مني لكن لا اعرف ماهو ..هنا جاد نظرها على الطاووس الذي وقف ينصت لها وكانه بشر ولا حطت كم يحرك راسه وذيله فاقترب منه وهي تقول اتمني ان يرسل لي ما يفرح قلبي ويسعدني ،فانا احسن بشئ قريبا مني لكن لا اعرف ماهو ..هنا جاد نظرها على الطاووس الذي وقف ينصت لها وكانه بشر ولا حطت كم يحرك راسه وذيله فاقتربت منه وهي تدقق النظر لعيناه حين فوجئت به يتحدث اليها كما البشر ويقول خذي ريشي كله وكلما اخذت واحدة بلليها بالاد وضعها على ذيل فستانك الجديد فاستعجبت لكنها فملت وكلما بللت ريشة وضعتها على الفستان فتدوب فيه وتنطبع عليه وكانها حقيقية واستمرت هكذا حتي انتهى الذيل فانقض الطاووس ليتحول الي شاب جميل ضاع سحره واختفى مع ريشه الجميل فوق فستان الامير وفرحت الاميرة بالفستان الذي ليس له مثل وبالفتي الذي اصبح بعد وقت قصير امير البلاد .



- محمد علي مفتاح**  
متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى الرسم والتلوين. ويتمنى ان يصبح مهندس في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.
- سلطان عبدالله**  
متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى الرسم والتلوين. ويتمنى ان يصبح طبيب في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.
- زياب عبدالله**  
متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى الرسم والتلوين. ويتمنى ان يصبح معلمة في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.
- فالد الناصري**  
متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى الرسم والتلوين. ويتمنى ان يصبح طبيب في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.